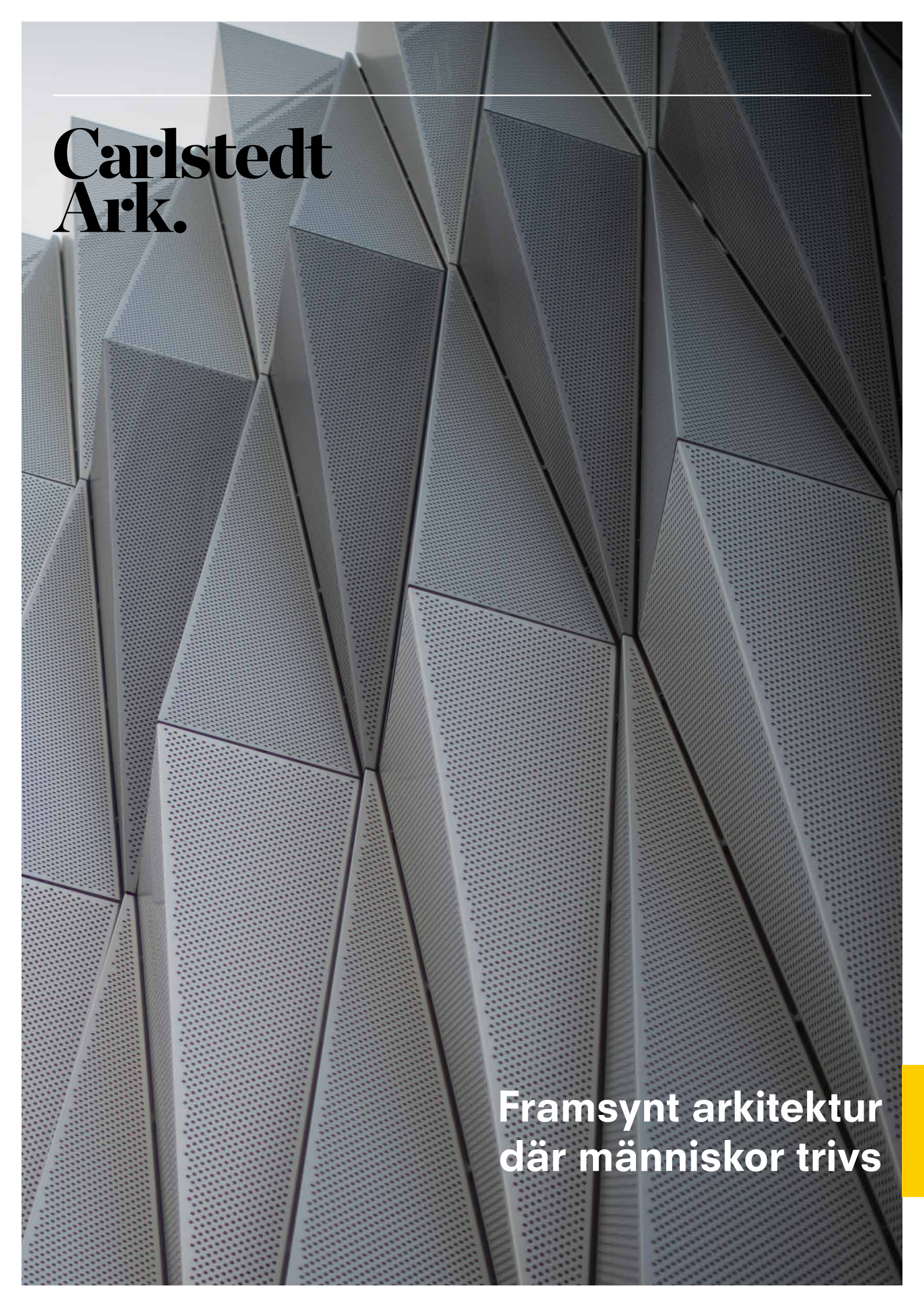




**Carlstedt
Ark.**

**Framsynt arkitektur
där människor trivs**

Hållbar arkitektur med människan i centrum

Med fokus på välmående och trivsel, långsiktig hållbarhet och utveckling av livskraftiga lokalsamhällen ritar Carlstedt Arkitekter samhällets grundstenar.

I en föränderlig omvärld, där det krävs krafttag för att klara klimathotet, bidrar Carlstedt Arkitekter med förnuftiga val för ökad hållbarhet och minskad klimatpåverkan i projekten vi deltar i.

Under de senaste åren har vi varit med och utformat flera miljöprisade projekt. Både Nyköpings lasarett och Mälarsjukhuset i Eskilstuna projekteras för Miljöbyggnad Guld, och Stensängsskolan i Huddinge utsågs nyligen till Årets Miljöbyggnad.

Utöver vårt tydliga hållbarhetsfokus bär arkitektkontoret med sig ytterligare ett perspektiv in i varje projekt: det mänskliga.

– Människan och hennes välmående och hälsa står i centrum i allt vi gör. Vi glömmer aldrig bort att byggnaderna vi ritar ska befolkas. Genom att arbeta i mötet mellan funktion, teknik, ekonomi och estetik utformar vi omgivningar som tar ansvar, förklarar Stina Ljungkvist, vd på Carlstedt.

Tillsammans med flera samarbetspartners har Carlstedt Arkitekter tagit fram initiativet "Social Byggnorm", med syftet att uppmärksamma hur arkitektur och sociala relationer ömsesidigt påverkar varandra. Med ett normkritiskt förhållningssätt skapas inkluderande miljöer.

Hos Carlstedt Arkitekter finns arkitekter, inredningsarkitekter, byggnadsingenjörer och planeringsarkitekter. Företaget är specialiserat på projekt inom vård, skola och omsorg, och på att skapa livskraftiga lokalsamhällen. Företaget har det sociala perspektivet i sitt DNA. Ända sedan kontoret grundades 1955 har Carlstedt haft en utpräglad inriktning mot samhällsviktig arkitektur. Idag samlar man ett 70-tal medarbetare på kontor i Stockholm och Nyköping med samtliga discipliner och kunskaper för att ta ett projekt hela vägen från behov till att verksamheten tagit byggnaden i bruk.

– Vi drivs av att utforma arkitektur som gör skillnad och skapar värde för människor, oavsett om det gäller bostäder, kontor, inredning, stadsplanering eller vår absoluta spetskompetens: vård och utbildning, säger Stina Ljungkvist.

**Samhällsviktig arkitektur
som gör skillnad**



STOCKHOLM | UPPSALA | VÄSTERÅS | ÖREBRO | ESKILSTUNA | ENKÖPING

Fighting fire with fire

Sveriges mest engagerade brandingenjörer och brandskydds-
projektörer i ett nära samarbete med Carlstedt Arkitekter.
Vi följer alltid den senaste utvecklingen och optimerar lösningarna.

www.fireab.se

 **fire**
fire and risk engineering

Långsiktigt hållbara sjukhus

Vårdbyggnadssektorn i Sverige står inför stora prövningar när landets vårdbyggnader genomgår den största uppgraderingen i modern tid. Att lösa dessa utmaningar på kreativa sätt tillsammans med branschens aktörer är en viktig drivkraft för Carlstedt Arkitekter.



Kontoret deltar just nu i arbetet med några av de största pågående samhällsinvesteringarna i Sverige, som Mälarsjukhuset i Eskilstuna, Nytt akutsjukhus i Västerås samt utvecklingen av ett nytt sjukhusområde i Helsingborg.

Vårdmiljöerna uppdateras för att bli ändamålsenliga för framtidens vårdbehov. Utformningen behöver möjliggöra en flexibel utveckling av lokalerna över tid, i takt med att forskning, teknik och vårdens arbetssätt förändras. Med de senaste årens erfarenheter av pandemi, krig och energikris har även frågan om hur samhället kan förberedas för nästa kris blivit högst angelägen.

En av Nordens största sjukhusbyggare

NCC har snart byggt 1 miljon kvadratmeter sjukhusbyggnader till nytta för uppskattningsvis 2,5–3 miljoner medborgare i Norden.





Genom sin gedigna erfarenhet och spetskompetens bidrar Carlstedt Arkitekter till ökad hållbarhet och minskad sårbarhet i samhällsbyggandet.

– I de flesta fall vore det bästa för miljön om vi inte bygger alls. Det näst bästa är att det vi bygger har lång livslängd och en struktur som kan möta förändring, anpassa sig till framtida behov och teknisk utveckling, säger Hanna Börjesson, affärsansvarig arkitekt på Carlstedt Arkitekter. Vi behöver ha 100-årsperspektiv och framtidssäkra både byggnad, transporter och förnybar energiproduktion.

Genom åren har vi på Carlstedt byggt om många sjukhus, vi vet att de sjukhus som ritas idag kommer att byggas om igen.

En annan viktig aspekt är hur framtidens vårdbyggnader ska kunna erbjuda patienter inbjudande och läkande miljöer, som samtidigt är attraktiva och arbetsvänliga för personalen. Vårdlokaler leder lätt tankarna till kala, vita rum och en ojämlig relation mellan patienter och vårdare. Men så behöver det inte vara. Forskning visar att klok arkitektur kan vara en avgörande faktor för ett snabbare tillfrisknande hos patienterna.

Nya vårdbyggnader på sjukhuset i Västerås med gröna gårdar, tydliga kommunikationsstråk och plats för konst.





Nybyggnad på Karsuddens sjukhus för Region Sörmland. Här huserar Sveriges största rättspsykiatriska klinik.

Carlstedt Arkitekter har deltagit i utformningen av flera svenska psykiatriska sjukhus där hälsans psykologi stått i fokus, bland dem Rättspsykiatri i Vadstena och Karsuddens psykiatrisjukhus i Katrineholm.

Med arkitektoniska kvalitéer som förenar en läkande och säker vårdmiljö har vårdlokalerna och personallokalerna gjorts mer ändamålsenliga, inomhusklimatet förbättrats, säkerheten förstärkts och såväl tillgänglighet som logistikflöden effektiviserats.

– Utgångspunkten är att patienterna ska kunna leva ett så normalt liv som möjligt. Vår roll som arkitekter har varit att balansera patientens känsla av egenkontroll mot säkerhetskraven. Arkitekturen är utformad

för att tillvarata det friska hos människorna, säger Erik Apelmo, uppdragsansvarig arkitekt på Carlstedt Arkitekter.

Kontoret har som ambition att fortsätta vara ett av Sveriges mest kompetenta när det kommer till samhällsnyttiga fastigheter, och driver på uppdrag av flera regioner på utveckling och innovation inom dessa områden.

– Vi vill använda vår omfattande erfarenhet och kompetens för att skapa förutsättningar för byggnader och vårdlokaler som är ändamålsenliga för framtidens vårdbehov och sätter patienternas och vårdpersonalens välmående och trivsel i centrum, summerar Jacob Forsberg, arkitekt på Carlstedt.

Rättspsykiatriska regionkliniken i Vadstena för Region Östergötland. Omtyckt tillägg på Birgittaområdet, Vadstenas gamla hospital.





Skolor för alla

Stigtomta skola, belönad med Sveriges Arkitekter i Sörmlands pris 2021. Byggt med hänsyn till barn med NPF-diagnos.

Ett ökande antal barn och unga som lider av psykisk ohälsa, neuropsykiatriska funktionshinder eller har andra särskilda behov är växande utmaningar för den svenska skolan. Med arkitektur kan vi bidra till en inkluderande skola och motverka psykisk ohälsa.

Skolmiljön behöver utformas så att den förebygger att fler elever blir hemmasittare, och samtidigt medge större möjligheter till koncentration och inläring – inte bara för dem med särskild diagnos utan för alla barn.

Med sin långa historia av att skapa arkitektur med människan i centrum har Carlstedt Arkitekter god erfarenhet av att utforma skolbyggnader. Kontoret har det senaste decenniet ritat och projekterat en rad skolor som är anpassade för dagens pedagogik, åt såväl offentliga som privata beställare. Stigtomta förskola och skola, som invigdes 2019, är ett bra exempel på hur skolmiljöer kan utformas med särskild hänsyn till barn med neuropsykiatriska funktionshinder, så kallade bokstavsdiagnoser. Med utgångspunkt i dessa barns behov av en lugn miljö, där mängden ljud- och synintryck begränsas, har Carlstedt

Arkitekter skapat en tillgänglig lärmiljö för skolans samtliga elever. Även för barn utan NPF-diagnoser är miljön väldigt värdefull och gör skolan till en bättre plats.

– Stor omsorg har lagts på ljudmiljö och färgsättning. Inredningens dova färger i grönt, grått och blått ger ett lugnt och harmoniskt intryck, säger Anette Eriksson, affärsansvarig för utbildningslokaler på Carlstedt Arkitekter, om arbetet med Stigtomta skola och förskola, som 2021 tilldelades Sveriges Arkitekter i Sörmlands pris för god arkitektur.



**Inkluderande
lärmiljöer**



Stenhammarskolan i Flen, en nybyggnad för årskurserna F–6.

Nya Skiftinge förskola i Eskilstuna är ett annat exempel på hur kontoret arbetar inom området. Här har en bärande idé för utformningen varit att skapa neutrala, flexibla lokaler som kan användas till olika verksamheter utifrån den pedagogiska idén och förändras över tid när behoven skiftar.

Förskolan sprakar och lever i sitt uttryck. Sidobyggnadernas lila färgtoner och lekfulla mönster framträder mot den högre huvudbyggnadens ljusgrå fasad i fibercement. En fasad som utsmyckats med skolans signum: maskrosor som sprider frön med vinden.



– I den här utsatta miljön är förskolan en viktig länk till det övriga samhället. Maskrosorna symboliserar att detta är en plats där barnen kan växa och blomma ut trots en dålig och mager omgivande jordmån, förklarar Anette Eriksson.

För Skiftinge har satsningen på förskolan, skolan och ett nytt äldreboende inte bara inneburit goda lösningar på verksamheternas lokalbehov. Satsningen är ett exempel på vad arkitektur kan göra för utvecklingen av lokalsamhället och har påverkat stadsdelens identitet och bidragit till invånarnas trivsel.

**Med utgångspunkt
i barns lek och lärande**

add personality

FACADE BOARDS
BY CEMBRIT



Där maskrosbarnen får blomma

Nya Skiftinge förskola sprakar och lever i sitt uttryck. Sidobyggnadernas lila färgtoner och lekfulla mönster framträder mot den högre huvudbyggnadens ljusgrå fasad i fibercement. En fasad som utsmyckats med skolans signum: maskrosor som sprider frön i vinden.

Fler bilder och film på Skiftinge finns på cembrit.se



Arkitekten berättar

"Maskrosorna symboliserar att detta är en plats där barnen kan växa och blomma ut trots en dålig och mager omgivande jordmån. Fibercementskivor är tåliga, robusta och underhållet är minimalt. De ger även en möjlighet att få fram olika gestaltningsidéer."

Anette Eriksson, Arkitekt SAR/MSA Carlstedt Arkitekter AB

Följ oss och våra projekt på sociala medier



CEMBRIT
Member of the Swisspearl Group

Vi utvecklar livskraftiga lokalsamhällen

Platskännedom och lokal tillhörighet är viktiga delar av arkitektens samhällsuppdrag. Carlstedt Arkitekters lokala förankring, där medarbetarna själva bor och arbetar på orten, bidrar till att skapa hållbara och livskraftiga lokalsamhällen.

– En god insyn i det vardagliga livet som pågår på orterna där vi är verksamma ger oss stor förståelse för det specifika lokalsamhällets behov. Det skapar möjligheter för oss att utforma ansvarsfulla omgivningar som blir värdefulla för invånarna, säger Nini Foyn, kontorschef i Nyköping.

En bra samhällsservice är en avgörande del i utvecklingen av stadsdelar och lokalsamhällen, som rätt utformad kan bidra till att stärka gemenskapen mellan olika grupper i samhället.

– Genom ett samlat erbjudande inom vård, skola och omsorg kombinerat med vår lokala närvaro kan vi skapa synergier mellan

olika verksamheter och huvudmän, och på så sätt bidra till utvecklingen av livskraftiga och hållbara lokalsamhällen, säger Stina Ljungkvist.

Hon nämner några lyckade projekt som kontoret deltagit i, där civilsamhället, staden och arkitekten samarbetat med målet att skapa en trygg stadsdel med positiv utveckling där arkitekturen kan ge något tillbaka utöver funktioner. Som det nya Fredriksbergssbadet i Västeråsförorten Råby, där det återuppbyggda badet blivit en arkitektonisk pärla som invånarna är stolta över.

– Carlstedt Arkitekter är ett företag som verkar lokalt och vi som jobbar här bor här. Därför är vi extra stolta över byggnader som har positiva effekter för lokalsamhället. Det visar att god arkitektur spelar roll och att det vi gör är meningsfullt för många, summerar Gunnar Lindstedt, affärsansvarig i Eskilstuna.

Fredriksbergssbadets återuppbyggnad efter en brand 2020, färdigställt 2022.



**Lokal förankring
bygger stolthet**



Sörmlands museum i Nyköping med samlingar av vardagsföremål i spännvidden från forntid till nutid.

Carlstedt Ark.

Stockholm

Söder Mälarstrand 29/57
Box 15419
104 65 Stockholm
08-696 95 30

Nyköping

Hospitalsgatan 20
611 32 Nyköping
0155-20 25 70

info@carlstedtark.se
www.carlstedtark.se



Fotografer: Anders Fredriksén, Elizabeth Thompson